

- [Velkommen](#) |
- [Kom i gang](#) |
- [FAQ](#) |
- [Kontakt oss](#) |
- 

- [Utgaver](#)
- [Innhold](#)



Rune

- [Min profil](#)
- [Logg ut](#)

•



## Massemorderens mamma

Mens journalister fra hele verden jaktet på Wenche Behring Breivik, satt hun hjemme hos tidligere NRK-journalist Marit Christensen og fortalte sin historie.

Av Ronny Berg, Espen Rasmussen (foto) 17 august 2013

Anbefal 3

Tweet 0

0

«Det er fra politiet... Vi må inn i leiligheten din. Det er din sønn som er terroristen».

Da Wenche Behring Breivik (66) fikk telefonen som endret livet hennes, satt hun i stuen i leiligheten på Skøyen og fulgte tv-sendingene fra Utøya, som de fleste andre. Hun ventet på sønnen sin. Flere ganger hadde hun prøvd å ringe ham. Uten å nå frem.

På kjøkkenet holdt hun varm en kjele spaghetti med kjøttsaus. Hun hadde også kjøpt inn frosne reker, som de skulle kose seg med om kvelden 22. juli for to år siden.

- Jeg skal bare en tur på Elkjøp og kjøpe noe til datamaskinen, sa Anders Behring Breivik til henne samme morgen, ifølge en politiforklaring fra en av morens venninner.

Dette var massemorderen siste ord til sin mor, før han satte i gang terrorangrepet.

Eksplisjonen fra den 950 kilo tunge gjødselbomben utenfor Regjeringskvartalet i Oslo om ettermiddagen var så kraftig at det kunne høres utenfor bygrensen.



ISOLERTE SEG: - Etter 22. juli ble det vanskeligere for Wenche å gå ut. Hun følte at alle så på henne og kjente henne igjen, selv om det ikke nødvendigvis var riktig, forteller den tidligere NRK-profilen Marit Christensen i leiligheten sin på Skøyen. Hun skriver bok om moren til Anders Behring Breivik. Espen Rasmussen

På dette tidspunktet satt Wenche Behring Breivik på en skranglete trikk i Oslo og hørte derfor ingenting, ifølge et vitne.

Marit Christensen (64) befant seg samtidig i et lydisolert studio på Solli plass, der hun spilte inn en lydbok: Araberne; historien om det arabiske folk. Hun hadde øreklokker på hodet og hørte heller ingenting.

Da telefonen til Wenche Behring Breivik ringte i leiligheten klokken 22.30 denne kvelden, var det ikke sønnen, men politiet. Middagsbordet sto fortsatt dekket.

Politiet ba henne komme ut, har hun fortalt til Marit Christensen.

Den tidligere NRK-journalisten satt i leiligheten sin, åtte minutters gange unna, med TV, radio og Internett på samtidig, mens hun tenkte på al-Qaida.

- Livet til Wenche gikk i svart den kvelden. Hun gikk selvfølgelig i bakken, forteller Christensen til VG Helg.

Denne natten ble Wenche Behring Breivik lagt inn på Diakonhjemmet psykiatriske avdeling på Vinderen. Hun ble der i tre måneder.

- Jeg tror hun opplevde at hun mistet alt: Kontrollen over seg selv, psyken sin, livet sitt og hjemmet sitt, sier Christensen.

**Hun har satt kaffe, kake, bær og is på et bord på verandaen på Skøyen i Oslo. Hun skal snart fortelle oss hemmeligheten sin:**

Ifølge Christensen samarbeidet hun med moren til Anders Behring Breivik om et bokprosjekt.

Hun forteller at hun har hatt nesten daglige samtaler med Wenche Behring Breivik, enten gjennom personlige treff eller på telefon, helt til hun døde av kreft mars i år.

- Av og til flere hadde vi kontakt flere ganger om dagen, sier Christensen.

- Jeg har gått gjennom hele hennes liv, fra vugge til grav. Jeg har skrevet om hennes følelser og reaksjoner overfor sønnen, helt fra han var barn. Historien ble ikke

borte med henne, men eksisterer fortsatt.

Bokplanene skal offentliggjøres på en pressekonferanse hos Aschehoug forlag førstkommande tirsdag.

- Jeg kan bekrefte at det kommer en bok skrevet av Marit Christensen, med tittel: «Moren». Den er fortsatt under arbeid, men vi ser for oss utgivelse i løpet av høsten, sier Kari J. Spjeldnæs, forlagsdirektør i Aschehoug.



WENCHE BEHRING BREIVIK: Fotografert av journalist Marit Christensen, en av de første gangene de møttes.

Marit Christensen samler hendene i fanget. Forsatt kjenner mange henne best som Moskva-Marit, etter fire år som utenrikskorrespondent for NRK i Russland. I 25 år var hun en av statskanalens største profiler, og dermed et av Norges mest kjente fjes.

På 90-tallet ledet hun underholdningsprogrammet «For Galleriet», sammen med Per Ståle Lønning, i en tid da over to millioner nordmenn fulgte NRK fra sofaen på lørdagskveldene.

- Dette bokprosjektet har vært så hemmelig at bare en håndfull personer har visst om det, begynner Christensen.

- Jeg var nødt til å informere noen, for man vet aldri hva som skjer i livet. Plutselig får man en takstein i hodet. Hvis det skjedde meg noe ulykksalig, skulle det finnes noen som visste at de burde sjekke datamaskinen min, for der ligger noe viktig, nemlig denne historien.

- *Hvordan vil du beskrive Wenche Behring Breivik?*

- Dere kan få se et bilde.

Hun reiser seg, går inn i stuen, kommer tilbake med en mobiltelefon, holder den frem.

- Dette var før hun mistet håret.

Hun viser frem et foto hun tok av Wenche Behring Breivik.

- Dette var moren, slik jeg møtte henne. En pen dame. Stilig. Alltid velstelt. Hun fremsto pertentlig, akkurat som sønnen.

Moren uttalte seg aldri til offentligheten mens hun levde, selv om journalister fra hele verden prøvde. Flere skrev brev til henne, som hun puttet i en skuff i kommoden - uåpnet.

Mens journalister lette etter Wenche Behring Breivik på den lokale Coop-butikken, satt hun sammen med Marit og drakk kaffe og snakket om livet sitt. I perioder traff de to jevnaldrende kvinnene hverandre flere ganger i uken, enten hjemme hos Marit eller hos Wenche. Fra samtalen tok Christensen lydopptak og notater.

Andre ganger var utgangspunktet for treffene mer uformelle: Wenche Behring Breivik gikk tom for sigaretter. Hun ringte Christensen, som dro til Coop-butikken og så hjem til henne, der de snakket.

- Jeg ble en blanding av terapeut, støtte, fortrolig og journalist, sier Christensen.

- *Kan du fortelle når og hvordan du ble kjent med henne?*

- Det var en tilfeldighet. Og det var likevel ikke en tilfeldighet. Men jeg hadde en barndomsvenninne som kjente henne. Denne barndomsvenninnen hadde jeg ikke sett på 50 år, før jeg tilfeldigvis møtte henne på nærbutikken her. Hun visste godt hvem jeg var, for sånn er det i Norge når du er blitt kjendis. Men jeg kjente ikke henne igjen, bortsett fra når jeg plutselig så øynene hennes. Da så jeg de øynene som jeg ikke hadde sett på 50 år. For vi var 10 år gamle sist vi så hverandre. Hun kjente Wenche og fortalte meg dette, og jeg holdt på å besvime. For dette var en måned etter terrorangrepet, og alle var helt gale. Plutselig sto jeg foran et menneske som hadde tilgang på en helt unik historie.

- *Hvorfor tror du Wenche Behring Breivik ønsket å treffe deg?*

- En av de viktigste grunnene var at jeg i mange år har vært opptatt av medieofre. Og Wenche Behring Breivik følte at det som ble skrevet om henne i pressen og i bøker var urettferdig og uetterrettelig.

Sammen med psykiatriprofessor Leif Weisæth og Ragnar Waldahl, professor i medievitenskap, har Christensen siden 2007 jobbet med et forskningsprosjekt om mennesker, som blir utsatt for så kraftig eksponering at de utvikler fysiske og psykiske symptomer på det.

De kaller det «medieoffersyndromet» og har forelest og skrevet vitenskapelige artikler om det.

I 2011 ga hun ut en bok om det: «Liv i bilder».

- Min barndomsvenninne hadde allerede anbefalt Wenche å lese boken min, før jeg tilfeldigvis støtte på henne i butikken.

**Syv måneder etter møtet** i nærbutikken traff hun moren til Anders Behring Breivik første gang.

- Møtet skjedde hjemme hos meg, sier Christensen.

- *Hva var ditt førsteinntrykk av henne?*

- En helt vanlig dame.

- *Men hun var sterkt preget av det hun hadde opplevd?*

- Nei. Det var en vanlig dame, som var veldig blid. Her ligger noe av gåten. Det vil jeg fortelle om i boken.

- *Klarte hun ikke å forholde seg til det som hadde skjedd?*

- Det tror jeg ikke noe menneske klarer. Hvordan kan du gå rundt på en øy, ansikt til ansikt med unge mennesker, og skyte dem? Jeg kan ikke forestille meg det.

I et notat som Christensen har laget til VG Helg forut for dette intervjuet, skriver Christensen at Wenche Behring Breivik «var i sjokk, var syk, redd og skammet seg».

- Alt dette følte hun. Vi må huske at dette var et menneske som ikke hadde gjort noe galt. Men når hun gikk ut på gaten, følte hun at alle så på henne og kjente henne igjen, selv om det ikke nødvendigvis er sant. Det er sånn det blir inni et medieoffers hode. Du går rundt i konstant stress.

- *Hadde hun noen som tok seg av henne?*

- Hun hadde ikke mange. Men er det noen som jeg synes har vært helt fantastiske, er det den daglige omgangskretsen hennes på kaféen på Coop, der hun av og til satt. De har faktisk aldri røpet noen ting om henne.

- *Var disse også på besøk hos henne?*

- Nei, det er derfor jeg vil bruke begrepet omgangs-bekjente. Jeg bruker ikke begrepet venner. Det var en ymse gjeng, som hadde en del ledig tid på dagtid, som de tilbrakte på nærbutikken.

- *Hadde hun egentlig ingen virkelig nære venner?*

- Jo, hun hadde noen få nære.

- *Og så hadde hun deg?*

- Etterhvert fikk hun meg, ja. Men jeg så ikke på henne som en venninne. Jeg hadde en jobb jeg skulle gjøre. Men etterhvert, når du er mye sammen med et menneske, får du en menneskelig relasjon til vedkommende. Samtidig som vi møttes, fikk hun vite at hun hadde kreft. Hun skulle opereres, men så kunne ikke legene operere. Jeg forsto at det var veldig alvorlig. Dette fikk hun på toppen av sjokket etter 22. juli. Så jeg kunne ikke annet enn å synes veldig synd på henne. Hun var et menneske som ble utsatt for ekstreme belastninger. Det er ingen som har hatt den samme belastningen som henne i Norge. Hun er unik i historien.

- *Tror du hun opplevde deg som en venn?*

- Det tror jeg.



OMFATTENDE RESEARCH: Her er Marit Christensen fotografert i London, der familien Breivik bodde en periode. - Jeg har gått i sporene til moren og brukt hundrevis av timer på undersøkelser, forteller hun.

**Christensen går inn på kjøkkenet og kommer tilbake med en flaske Pepsi Max.**

- *Hvordan snakket Wenche Behring Breivik om det sønnen hadde gjort?*

- Hun var like sjokkert som alle andre. Hun syntes det var ufattelig.

- *Var hun sint på ham?*

- Det som skjer med mennesker som opplever kriser som henne, er at de blir seg selv nærmest. Du blir selvopptatt - alle blir det. Det handlet om henne selv. Nå sier jeg ikke at hun ikke var interessert i det som handlet om sønnen, men det var hun selv som sto i sentrum.

- *Skjøv hun det med sønnen litt vekk?*

- I perioder hadde hun jo ikke kontakt med ham en gang, for han var i fengsel med besøksforbud. Etterhvert fikk de kontakt, og hun var på besøk i fengselet.

Kort pause.

- Følelsene hennes ovenfor ham varierte. Det har med avstand i tid å gjøre, og den fysiske avstanden mellom dem.

- *Bebreidet hun seg selv for det han hadde gjort?*

- Nei. Aldri.

- *Bebreidet hun andre, da?*

- Ja.

Christensen vil ikke utdype.

- *Var hun opptatt av å lete etter svar?*

- I perioder... ja. Vi forsøkte også å lete etter det sammen.

**I notatet Christensen har skrevet til VG Helg** står det at Wenche Behring Breiviks største problem «var at hun aldri egentlig verken evnet å erkjenne eller hadde innsett, at hun selv eller noen av hennes nærmeste hadde problemer og burde fått hjelp til å gjøre noe med dem».

Hun skriver at «hun var blitt lært opp til å skjule problemer».

- Hun var et lite analytisk menneske. For å bli analytisk må du lære det gjennom familiebakgrunn eller utdannelse eller yrkesbakgrunn, og det hadde hun ikke mye av.

Allerede før det første møtet mellom de to kvinnene, var ideen om et boksamarbeid oppstått.

- Min barndomsvenninne hadde allerede foreslått det for henne. Dette prosjektet var noe hun ville.

- *Hun kunne fått mange til å skrive den boken, hvorfor valgte hun deg?*

- For det første fordi hun hadde en venninne som kjente meg. Da fikk vi et grunnlag for tillit og trygghet. I tillegg kjente hun selvfølgelig til meg som journalist. Hun visste godt hvem jeg var. Trodde hun, selvfølgelig.

- *Hva mener du med det?*

- Man spiller en rolle i mediene som journalist. Man er aldri seg selv.

Vi spør om det var noe spesielt Wenche Behring Breivik ønsket å sette fokus på.

- Urettferdigheten i pressen. Hun mente at det som sto om henne i medier og bøker var uetterrettelig og reagerte sterkt på det. Det som sto om sønnen, var så som så. Det var like fremmed for henne som for alle oss andre. Hun ble jo helt overrasket over det. Men det som er spesielt for medieoffersyndrom, er at følelsene hennes gikk veldig opp og ned. Det var helt avhengig av hva som skjedde utenfor leiligheten, om det kom noen nye presseoppslag eller bøker. Hun fikk aldri fred.

- *Hva synes hennes familie om at du skriver bok?*

- Det vet jeg ikke.

- *Er det forhold du skriver om, som du tror Wenche Behring Breivik ikke ville skulle bli kjent?*

- Egentlig ikke. Hun var veldig åpen. Det hun rakk å lese, likte hun.

- *Det er gitt ut flere bøker om Anders Behring Breivik. Hvorfor trenger vi også en bok om moren hans?*

- Det er et samfunnsoppdrag. Hvem var denne moren, som opplagt var en viktig person i Anders Behring Breiviks liv? Hva slags oppvekst fikk han? Hva var alt dette, som vi bare har sett en flik av?

- *Tilsynelatende søkte hun veldig sterkt å forbli anonym. Er det ikke da selvmotsigende å ville gi ut en bok?*

- Det er ikke en selvmotsigelse. Stilt ovenfor pressen blir du alltid fragmentert og bare deler av helheten kommer frem. Hos meg opplevde hun å få tid og plass til sin egen versjon av det som hadde skjedd. Hun ga meg tillit, og jeg viste henne tilliten verdig.

Christensen blir stille.

- Hvorfor får jeg tillit av mennesker? Rett og slett fordi mange opplever meg som tillitvekkende. Jeg har gjennom hele livet opplevd å få tillit fra folk, enten de heter Boris Jeltsin eller Wenche Behring Breivik. Helt fra barnehagen har jeg hatt det sånn. Det har forfulgt meg hele livet. I tillegg har jeg selv erfaring med å miste fullstendig kontrollen over eget liv...

- Jeg vurderte selvmord. Ja, ikke bare vurderte: Jeg har til og med forsøkt to ganger.

Årsaken var at Christensen i år 2000 ble siktet for medvirkning til underslag. Saken ble senere henlagt av riksadvokaten.

- Jeg kunne forstå og relatere meg til Wenche. Jeg visste hvordan hun følte det og hvorfor. Jeg kunne hjelpe henne litt ut av det.

- *Du ble en psykolog?*

- Kvasi-psykolog, vil jeg heller si.

**Hun smiler**, begynner å snakke om bokprosjektet.

- Jeg følte det som en slags etterretningsvirksomhet. Men etter at du har tilbragt tid med et annet menneske, får du et annet forhold til det, jamfør Stockholmsyndromet, der gislene ble venner med gisseltagerne. Jeg sier ikke at det var akkurat det som skjedde med meg. Men det skjer noe med deg når du har så mye samkvem med noen. Du skyter ikke én du kjenner, som jeg pleier å si.

- *Tenkte du noen gang at hun hadde gjort noe galt?*

- Hva er å gjøre noe galt?

- *At hun hadde en slags skyld?*

- Ja. Vi har alle et ansvar. Vi har alle gjort feil gjennom livet. Og det som er så trist er at vi ikke alltid kan gjøre dem om. Det er klart at hun som alle andre har gjort feil. Da er vi inne på et tema jeg brenner for. Barnevernet var inne i saken med Anders i sin tid, men det ble ikke noe av. Hvorfor føler folk at det offentlige er fienden deres, mens de egentlig er der for å hjelpe? Det er et stort problem. Det er nok mange ganger barnevernet kunne gjort en god jobb, men de får ikke anledning til det.

- *Moren opplevde det som et nederlag?*

- Hun opplevde det nedverdiggende.

**Christensen går inn i stuen**, mellom vegger bekledd med fargerike malerier, peker mot et spisebord og sier at det var der de satt: Wenche og Marit, på hver sin side av bordet og arbeidet. Deretter går hun bort til vinduet mot verandaen, hvor hun skal fotograferes. Hun skyver på gardinen, snur seg mot oss.

- Nå begynte jeg å tenke på Wenche. Hun var en kvinne som ofte sto sånn: Hun tittet ut, men turde ikke gå dit.

- *Hvordan tenker du på henne i dag?*

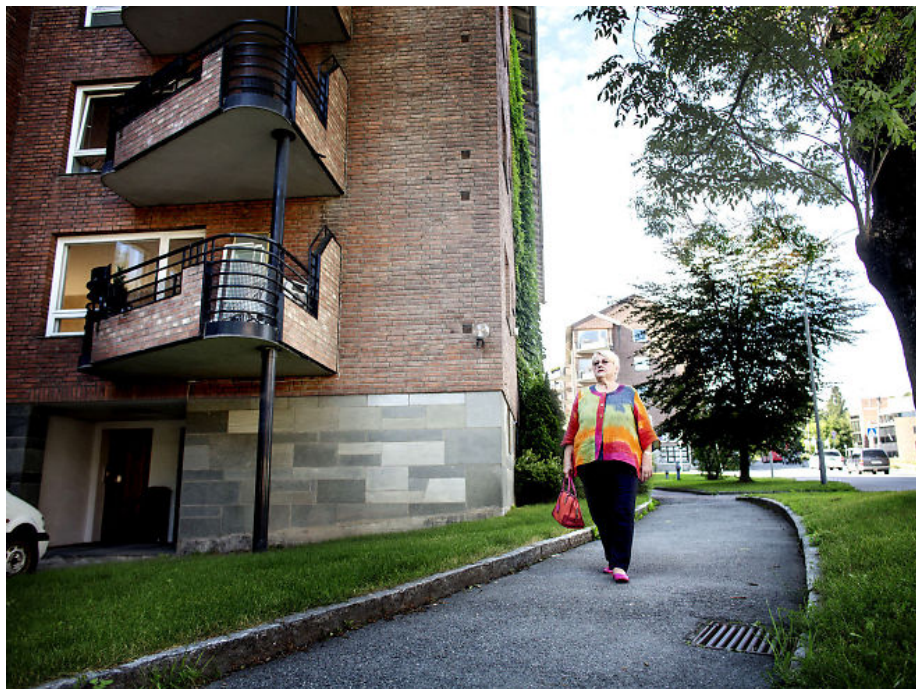
- Jeg sitter igjen med en tomhet. Rett og slett et savn. Jeg så så mye til henne det siste året at det er det det er.

Hun begynner å rydde av bordet på verandaen. Hun beklager at det ikke er mer hun kan si. Det får vente til boken, sier hun.

- *Var det noe som overrasket deg med henne?*

- Hun hadde veldig godt humør. Vi lo ganske mye. Hun kunne fortelle vitser. Hun hadde selvironi og kunne tøyse. Hun var veldig glad i å danse. Jeg syntes nesten det er uforståelig, humøret hennes. Derfor må jeg si at jeg på mange måter beundret henne.

- *Så du henne noen gang sint?*



TOMHET: - Jeg har et savn etter henne, sier Marit Christensen. Her spaserer hun forbi leiligheten til Wenche Behring Breivik på Skøyen. Nå er den solgt. Espen Rasmussen

- Ja, men hva er det å være sint da? Hun hadde følelser, men ikke sånn at hun knuste møbler. Hun visste mer at hun var lei seg. Hun fremstod ikke umiddelbart spesiell på noen som helst måte. Men det er klart at hun var spesiell. Hun hadde alle gode grunner for å være spesiell. Hun hadde et veldig dramatisk liv. Og et tragisk liv.

- Fulgte hun rettssaken?

- Ja da, det gjorde hun. Av og til fulgte vi den sammen. Men hun var også veldig syk. Noen ganger var hun på sykehus. For hun ble sykere og sykere.

**Siste gang Marit Christensen** snakket med Wenche Behring Breivik, var to uker før hun døde.

- Da gikk hun inn og ut av bevissthet. Da jeg forlot ut av sykehuset, tenkte jeg at det var siste gang jeg så henne. Vi fikk sagt noen pene ting til hverandre.

22. mars i år døde Wenche Behring Breivik. Tre dager senere skrev norske aviser at sønnen ikke fikk tillatelse fra fengselet til å gå i morens begravelse.

- Men det var ingen begravelse for Wenche. Hun ble selvfølgelig begravet i jorden, men det var ingen seremoni, prest, familie eller mennesker.

Ute på verandaen peker hun mot en parkeringsplass, bak noen trær, under oss.

- Både Wenche, barndomsvenninnen min og jeg bor i dette området.

Hun strekker hånden ut.

- Bombebilen til Anders Behring Breivik sto parkert akkurat der. Tenk om eksplosivene hadde gått av om natten.

**Ved 09-tiden morgenen** etter, 22. juli 2011, lager Anders Behring Breivik smørbrød, med ost og skinke i tre rasjoner, har han fortalt i politiavhør.

Om ettermiddagen løper fem politifolk over en åpen plass på Utøya, gjennom en grusvei, som leder inn i skogen. Rundt dem ligger døde kropper.

De løper videre. Etter få meter får de øye på ham. Breivik setter fra seg våpenet mot en furu.

Klokken 18.34 legger Nordre Buskeruds innsatsleder, Håvard Gåsbakk seg på ryggen til Breivik.

Fire timer senere er politiet utenfor leiligheten til Wenche Behring Breivik på Skøyen.

- Politiet rett og slett okkuperte leiligheten hennes. De stengte den av, som i en kriminalfilm. Og de beholdt kontrollen over den lenge, forteller Christensen.

- De visste ingenting på dette tidspunktet. Ikke hvem moren var, eller om det befant seg terrorister i leiligheten.

Christensen rister på hodet, går innover i stuen.

- *Ble hun forsonet med sønnen sin, eller klarte hun å tilgi ham?*

- Da vil jeg svare: Ens barn er ens barn. Uansett.

- *Var hun fortsatt glad i ham?*

- Selvfølgelig var hun det. Barna var en del av henne selv.

## - Ingen kommentar

- Dette er ikke modent for kommentar fra min side. Jeg kan ikke kommentere innholdet i en bok som ikke har kommet ut ennå, sier Ragnhild Torgersen, som var morens advokat helt frem til hun døde.

Gi oss tilbakemelding på denne artikkelen

Anbefal 3

Tweet 0

0

Forrige sak: [Misunnelig på Märtha](#)

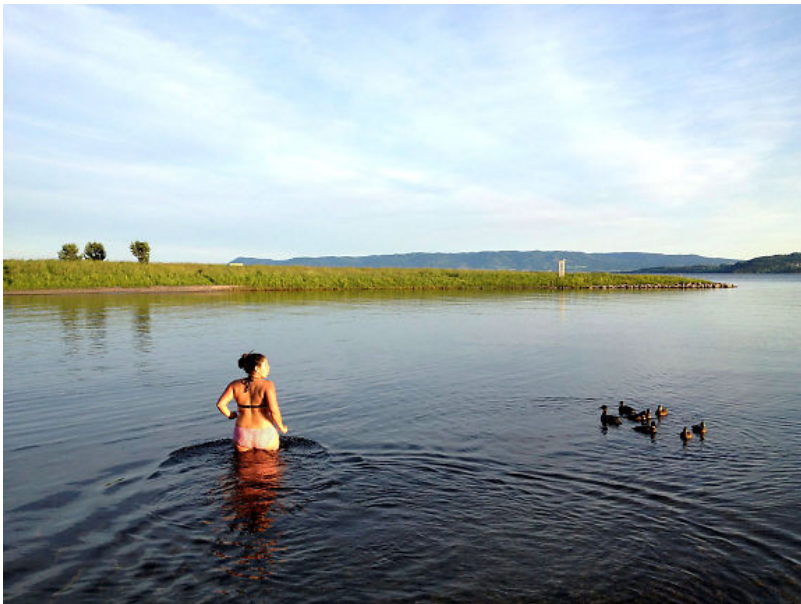
Neste sak: [Aksel Hennie: Elsker å gå til psykolog](#)

### Populære saker på VG+:



### [Pia Tjeltoft stjål showet](#)

[HAUGESUND \(VG\) Mads Ousdal slet med å nå helt frem da Pia Tjeltoft ville holde ham i hånden.](#)



### [Her var det best vær i sommer](#)

[Ordførerne i kommunene med Norges beste og verste sommervær i 2013 er enige om minst én ting.](#)





### Provoserer med vilje

NAVN: Kurt Willy Oddekalv (56), leder av Norges Miljøvernforbund STILT TIL VEGGS FOR: Er stadig midtpunkt for bråk i miljøbevegelsen - og beskyldes for å spre nazi-propaganda i angrep mot Eskil Pedersen.



### Mener Norge hadde vært bedre rustet for 22. juli med Erna

TROMSØ/OSLO (VG) Høyre-leder Erna Solbergs personlige evne til å se detaljer og følge opp beslutninger, ville ha gjort Norge tryggere før 22. juli, mener en av hennes nærmeste tillitsvalgte.

## Lørdag 17. august 2013 Dagens utgave

- [Se alle utgaver](#)



### Mamma Breiviks historie

[Mens journalister fra hele verden jaktet på Wenche Behring Breivik, satt hun hjemme hos tidligere NRK-journalist Marit Christensen og fortalte sin historie. Nå skal Christensen fortelle hennes historie i en ny bok.](#)

### **Anbefalt**



[De beste - og verste - skolesekkene](#)



[Sjekk om ditt forhold er i fare](#)



[Test: Tesla S - Elbilen som endrer alt](#)



[Syv årsaker: Derfor blir vi psykisk syke](#)



[Slik sikrer du deg din første bolig](#)



[Foreldre i hverdagen - narkomane i helgen](#)



[De vanskelige eksene: - Jeg ødela hans nye forhold](#)



[Supertrenerens favorittøvelser](#)



**Bilene med best rustbeskyttelse**



**Lettmelken som smaker best**



**Slik unngår du sex-tørken**



**Slik har livet endret seg på 50 år**



**Kjærlighet gir bedre helse**



**Dette gjør lettbrus med kroppen din**



**Aktivitetene som brenner mest fett**



**Livet etter kreften**



[Når lykken er en thai-kone](#)



[Slik avslørte han Høyre-politikerens nakenbilde-tyveri](#)



[Min dag i nakenland](#)



[Født i Norge av norsk mor - nektes å være norske](#)



### [Aksel Hennie: Elsker å gå til psykolog](#)

[Nysingle Aksel Hennie \(37\) lever med en uro på innsiden. Og elsker å gå til psykolog.](#)



### [Slik skaffer du deg Premier League-billetter](#)

[LONDON \(VG\) De neste ni månedene reiser tusenvis av fotballgale nordmenn til England for å se fotball. Men å få tak i kampbilletter er ikke alltid like enkelt.](#)





### [13 spørsmål politiet må ha svar på](#)

[STATHELLE \(VG\)](#) Først etter 12 dager fortalte politibetjent Lars Trøen Van Hoegge (40) at han hadde løyet om hva som skjedde den natten bestevennens samboer døde.



### [Her var det best vær i sommer](#)

[Ordførerne i kommunene med Norges beste og verste sommervær i 2013 er enige om minst én ting.](#)



### [Mener Norge hadde vært bedre rustet for 22. juli med Erna](#)

[TROMSØ/OSLO \(VG\) Høyre-leder Erna Solbergs personlige evne til å se detaljer og følge opp beslutninger, ville ha gjort Norge tryggere før 22. juli, mener en av hennes nærmeste tillitsvalgte.](#)



## Risikosport

[TROMSØ \(VG\) Angrepene på Jens Stoltenbergs innsats mot terror er farlig farvann for Erna Solberg.](#)



### **Håper på oppreisning**

[De ofret liv og helse for norsk oljerikdom. Nå øyner Magn H. Muledal og de andre nordsjødykkerne en mulighet for oppreisning etter mange års kamp mot den norske staten.](#)



### **- Pappa er en martyr. Han vil leve evig**

[KAIRO \(VG\) – Far er ikke død, han er bare et skritt foran oss, sier unge Omar Ali Ibrahim.](#)



**Forsøkt drept av datter: - Fortsatt glad i henne**

[KRISTIANSAND \(VG\) Datteren skal ha ment foreldrene var onde og måtte dø. Derfor angrep hun dem med kniv.](#)



[24 timer](#)

[De beste bildene fra det siste døgnet.](#)

**Økonomi**



### [Hyller elbil-selskap sønnen jobber i](#)

[Frederic Hauge \(47\) har skrytt voldsomt av den nye elbilen til Tesla siden lanseringen i sommer. Bellona-lederen har derimot aldri fortalt at sønnen er ansatt i det samme bilselskapet.](#)



### [Største rentehopp siden 1962 gir frykt på New York-børsen](#)

[Kraftig renteoppgang for amerikanske statsobligasjoner.](#)

## **Meninger**





### Varsleren

[USAs nasjonale sikkerhetsbyrå NSA har brutt privatlivets fred og gått langt utover sin myndighet tusenvis av ganger de siste to årene.](#)



**Høyt spill om lederskap**

[Jens Stoltenberg spiller overraskende høyt når han utfordrer Erna Solbergs evne til å lede. Selv har han ansvar for en fortsatt svak beredskap.](#)



**Gudfar-galla**

[VERDAL/MEMORY LANE \(VG\) Det er en mannsalder siden sist: På scenen sto Åge Aleksandersen, Terje Tysland og Vømmøl-sjef Hans Rotmo. Deres siste opptreden sammen. Min første i VG.](#)



### Frykt som strategi i foreldremarkedet

Angst og frykt driver foreldre til å kjøpe ting de egentlig ikke trenger. I USA har denne trenden vart lenge.



### Det store tilbakeslaget

Høyre-ledelsen dyrker sine nederlag til seier i denne valgkampen.



## Misunnelig på Märtha

Misunnelse kan være en mulighet til å gjøre et valg i livet ditt.

## Reportasje



## Kjendisdyr

[Forskernes nye oppdagelser får navn etter artister, skuespillere, idrettsstjerner, diktatorer og politikere på sperregrensen.](#)



### [Jakten på det unike](#)

[Det skal være personlig og vanskelig å få tak i. Når det eksklusive er tilgjengelig for alle på nett, går man nye veier for å finne det virkelig uoppnåelige.](#)



### [Til veggs: Kurt Willy Oddekalv](#)

[NAVN: Kurt Willy Oddekalv \(56\), leder av Norges Miljøvernforbund STILT TIL VEGGS FOR: Er stadig midtpunkt for bråk i miljøbevegelsen - og beskyldes for å spre nazi-propaganda i angrep mot Eskil Pedersen.](#)



### [Redd for å skli ut](#)

[For arbeidsminister Anniken Huitfeldt \(43\) er skrekkscenariet et mageplask i valgkampen. Men hun har mannet seg opp til å ta vannsklie.](#)



### Vågal og lykkelig

Risiko kan være veien til lykke.



### Frøydis Langmark (72) om:

Kreftregisterets mor har brukt livet til å kartlegge vår død. Selv frykter hun mest å slukne innvendig.

## Reise



### [Spektakulær hengebro åpner på Vestlandet](#)

[Johanne Heggheim smiler der hun står på en smal og spinkel hengebro, 160 meter over bakken i Loen i Sogn og Fjordane.](#)





### [På to hjul i London](#)

[LONDON \(VG\)](#) London sett fra sykkelsetet er et overraskende morsomt og flott alternativ til overfylte fortau og stappfulle undergrunnsvogner.

### **Mat og drikke**



### [Krabbekos](#)

[Start krabbesesongen med kryddersterke krabbekaker. Nypoteter, tartarsaus og dampede vårløk er sommerlig tilbehør.](#)



**Rosa fisk - rosa vin**

Laks og ørret liker boblende og lette viner.

**Rampelys**



**[Pia Tjeltoft stjal showet](#)**

[HAUGESUND \(VG\) Mads Ousdal slet med å nå helt frem da Pia Tjeltoft ville holde ham i hånden.](#)



**[Prinsens farvel](#)**

[LAGE VUURSCHE \(VG\) Avdøde prins Johan Friso levde et stille liv skjernet for offentligheten.](#)



### Filmikonet fyller 70 år

[Robert De Niro regnes som en av verdens største skuespillere. I dag fyller han 70 år.](#)



### Det gale 80-tallet

[LONDON \(VG\) Det utskjelte 80-tallet hadde mye mer å by på enn japper og egoister. Londons klubb- og motescene eksploderte i de harde 80-årene.](#)



### [Svindyr suksess i nord](#)

[Parkenfestivalen i Bodø må punge ut opptil en tredjedel mer for de store artistene. Belønningen er utsolgt hvert år.](#)



### [Kokkeeliten i ny TV2-reality](#)

[Når Norges kokkeelite nå flytter inn på en herregård for å kjempe om hvem som er best – har de tenkt å vise at de ikke er noen kjeftesmeller slik andre TV-kokker ofte blir fremstilt.](#)

## **Sport**



### Målet var hele tiden å fjerne ham

Da idrettsforbundets generalsekretær Inge Andersen prøvde å sparke Jarle Aambø i 2007, var han nær ved å sparke seg selv i stedet. Det lærte han mye av. Når han lykkes seks år senere, er det fordi metoden denne gang er langt smartere.



### - Anstrengt kommunikasjon

TOPPIDRETTSSENTERET (VG) Idrettspresident Børre Rognlien (68) bekrefter at forholdet mellom Jarle Aambø (53) og Inge Andersen (49) ikke har vært det

[beste.](#)



### Rivaliseringen som tenner Rekdal

[VALE \(VG\) Kjetil Rekdal \(44\) har nærmest gitt opp seriemedalje, men ser på cupen som den store sjansen for Vålerenga.](#)



### VG-tips: Disse vinner La Liga



[Se hvem VG-sporten tror trekker det lengste strået i år - Barcelona eller Real Madrid?](#)



### [Har satt motstanderne på plass](#)

[MOSKVA \(VG\) Henrik Ingebrigtsen \(22\) mener han har satt seg såpass i respekt at ingen vil prøve å sette ham ut av spill i kampen om VM-gullet.](#)



### [Hvordan håndtere en krise](#)

[De fleste visste at situasjonen kunne oppstå. Likevel virker det som om panikken er i ferd med å bryte ut i nedrykkstruede klubber.](#)



### [-Jeg er bedre enn noen gang](#)

[LONDON \(VG\) Det nærmer seg seks år siden han sluttet, etter uenighet med eier Roman Abramovitsj. Russeren er fortsatt i Chelsea, men José Mourinho \(50\) prøver igjen.](#)



### [Preston - den første ligamesteren](#)

[I dag ruller ballen igjen i Englands øverste liga. La oss presentere den første ligamester: Preston North End.](#)

### **Sistesiden**



### Lørdagsquiz



### Derfor er høyhælte sko skadelig

[Ved hjelp av en 3D-scanner viser forsker hvorfor høyhælte sko kan være skadelig.](#)



**Min dag**

[Hvordan pleier dagen din å starte, Leo Ajkic?](#)



**Dagens rute**

 [RSS feed](#)

**Ansvarlig redaktør og administrerende direktør:** Torry Pedersen

**Redaktører:** Espen Egil Hansen og Helje Solberg

**Politisk redaktør:** Hanne Skartveit

**Magasinredaktør:** Jane Thronsen

**Adm. dir. VG Mobil AS:** Tor Jacobsen

**Redaksjonssjef VG Mobil AS:** Espen Olsen Langfeldt

**Sentralbord VG:** 22 00 00 00



Kopiering av materiale fra VG Nett for bruk annet sted er ikke tillatt uten avtale. | © 2012 VG Mobil AS